

08 de marzo: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Propuestas para trabajar el tema en clase

1. Preguntar a los alumnos lo que saben del 08 de marzo, día internacional de la mujer.
2. Preguntarles lo que opinan de la necesidad de que tengan las mujeres un día para ellas. ¿Les parece normal que todavía sea necesario tener una fecha especial para celebrar los derechos de la mujer?
3. Preguntarles su idea de lo que es una mujer, en nuestra cultura, en otras culturas. Preguntarles si es normal que en ciertas culturas no puedan estudiar ni trabajar ni hablar ni pensar ni vestirse ni... como ellas quisieran.
4. Preguntarles a las chicas de la clase el tipo de mujer adulta que les gustaría ser. Reaccionarán por supuesto los chicos y podría ser una oportunidad para entablar un debate sobre el machismo, las relaciones hombres/mujeres,...
5. Trabajar con canciones
Proponer la escucha de la canción **Mujer florero** de Ella baila sola
<http://www.youtube.com/watch?v=nyWbdZ40F54>

En lugar de proponer el típico ejercicio del texto con huecos, se puede proponer un ejercicio de preaudición. Se entrega el texto con dibujos al alumno. Se le deja tiempo para que se apropie del texto, para que lo complete, para que busque palabras en el diccionario... Luego se escucha la canción para comprobar las respuestas. El clip vídeo propuesto en you tube ayuda también para la comprensión del texto.



De mayor quiero ser mujer
Metidita en casita yo te espero



Lasde cuadros preparadas



Todo limpio y muy bien hecha la
De mayor quiero hacerte la comida



Mientras corren los por la casa
Y aunque poco nos vemos
Yo aquí siempre te espero
Porque yo sin ti es que no es que no soy nada
y

Quiero ser tu florero con mi cintura ancha



Muy contenta cuando me das el
de la semana
Es mi sueño todo limpio es mi sueño estar en



.....
Y contar a las vecinas las desgracias que me pasan



Yo de mayor quiero ser mujer
Serán órdenes siempre tus deseos

Porque tú sabes más de todo quiero



Regalarle a tutodo mi tiempo

Quiero ser tu florero con mi cintura ancha



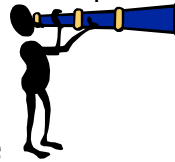
Muy contenta cuando me das elde la semana
Es mi sueño todo limpio es mi sueño estar en



.....
Y contar a las vecinas las desgracias que me pasan



Y por la te haré la cenita
Mientras ves el partido o alguna revista
Y hablaré sin parar de mi día casero



No me no me



escuchas¡ay! cuánto te quiero

6. Como actividad de post escucha, se puede dar un **verdadero- falso** sobre la letra de la canción

- Un ejemplo :
- | | |
|--|--------------------|
| 1. A esta mujer, le gustan las flores | V - F - No se sabe |
| 2. De mayor, esta mujer será delgada | V - F - No se sabe |
| 3. Esta mujer saldrá muy a menudo de casa | V - F - No se sabe |
| 4. A la mujer le gusta ordenar y fregar. | V - F - No se sabe |
| 5. La pareja tendrá hijos. | V - F - No se sabe |
| 6. La pareja tiene actividades comunes. | V - F - No se sabe |
| 7. El marido ayuda en la cocina | V - F - No se sabe |
| 8. Al marido le gusta escuchar a su mujer | V - F - No se sabe |
| 9. La mujer está harta de su marido | V - F - No se sabe |
| 10. La mujer quiere estar siempre bien vestida | V - F - No se sabe |

7. Esta canción es humorística, por supuesto, pero da paso también a varias posibilidades de actividades...

- Imaginar un día normal de esta mujer, utilizando las horas, el indicativo presente,...
- Escribirle una carta a esta señora para decirle lo que opinas de ella, para que cambie de proyectos para su futuro.
- Mandarle una carta a una mujer florero para darle consejos para cambiar su situación (permite utilizar estructuras como "yo que tú", el imperativo, el condicional,...).
- Imaginar un debate sobre la condición femenina y darles papeles a los alumnos: una madre soltera, una ama de casa, una jefa de empresa, una mujer florero,...
- Imaginar un diálogo entre una mujer florero y su marido, su madre, su suegra, sus amigas,...
- Imaginar el físico, la ropa,... de la mujer florero (permite repasar el vocabulario de la ropa, de las descripciones,...
- ...

8. Trabajar con textos.

* En este sitio <http://listas.20minutos.es/lista/las-mujeres-mas-influyentes-de-la-historia-de-espana-214586/> se encuentra una lista de, según su autor, las mujeres más influyentes de la historia de España. Se podría pedir a los alumnos que en grupitos elijan a una y preparen un trabajo para explicar la razón de su presencia en la lista.

* Otra idea sería que cada alumno busque informaciones sobre una de estas mujeres.

Desarrollo:

- Elige una de las mujeres de esta lista y prepara un texto escrito sobre su vida y su obra.
- Prepara también tres preguntas sobre la mujer elegida (las respuestas deben de poder encontrarse en el texto que has preparado).
- Entrega tu texto a los demás y diles que lean tu preparación para la clase siguiente.
- Entrega las preguntas al profesor.
- Al día siguiente, el profesor propone todas las preguntas. El alumno que más respuestas ha podido dar es el ganador

Esta actividad permite practicar las cuatro destrezas.

Misma idea, pero con mujeres no sólo Españolas

<http://www.todahistoria.com/las-mujeres-mas-poderosas-de-la-historia/>

* En la dirección siguiente <http://www.createst.com/hacertests-46889-Historia-General-de-Espana.php>, se propone un test sobre mujeres de España. Permite también practicar la comprensión lectora, la búsqueda de información en internet,...

Unos ejemplos de preguntas

En el levantamiento madrileño del 2 de Mayo destaca

- Manuela Malasaña
- Yola Berrocal
- Belén Esteban

Defensora de los derechos de la mujer (como el voto) y diputada por el Partido Radical fue

- Susana Gimenez
- Norma Duval
- Clara Campoamor

La reina Juana de Castilla era conocida como

- La Loca
- La Golfa
- La Portuguesa

Beatriz Galindo fue una escritora y humanista española apodada

- La Inglesa
- La Latina
- La Romana

María Isidra de Guzman fue

- la primera atleta española
- la primera universitaria española
- la primera amante de Felipe II

Esperanza Aguirre ha ocupado el cargo de presidenta de la

- Comunidad de Madrid
- Xunta de Galicia
- Junta de Andalucía

* Para practicar la comprensión auditiva... Son grabaciones de más o menos 10 minutos cada una sobre mujeres que marcaron la pequeña o grande historia de España.

http://www.ivoox.com/podcast-grandes-mujeres-historia-espana_sq_f18158_1.html

Viviane VERNIMMEN

Curso Español – Nivel B-1 o B2

Vídeo – Lección 1 – Sesión 2

Primera sesión

1º) <http://www.youtube.com/watch?v=vwpbAsAzLf4>

2º) PRESENTACIÓN DEL VÍDEO DE PANCHO. El alumno lo visualiza una vez. Se establece una conversación sobre lo que han visto (expresión oral)

3º) Los alumnos sugieren un TÍTULO al vídeo.

4º) Se entregará la **1ª ficha** de actividades: Se leen las cuestiones que se plantean y se vuelve a visualizar el corto.

5º) Se responde a las cuestiones una vez que se ha reflexionado sobre el tema.

6º) Terminado esta parte del estudio se entrega la **2ª ficha** de actividades que versan sobre cuestiones de léxico y de gramática.

7º) Reflexión sobre las expresiones coloquiales y sobre el significado de palabras ayudándose de sinónimos.

8º) Se les facilita el texto del anuncio para que realicen:

a) La lectura del mismo.

b) El estudio gramatical más reflexivamente.

Segunda sesión

1º) Finalizar el ejercicio al tiempo que se potencia la expresión oral cuando los alumnos opinen sobre el corto y se fijen en la comunicación publicitaria y sus recursos (recordar imperativos y sus funciones y usos)

2º) Introducir el estudio del Pretérito Imperfecto de Subjuntivo (PowerPoint).

ACTIVIDADES

Ficha 1

1.- Comunicación visual

- a) Observa las imágenes y fíjate en:
 - Los personajes
 - ¿Quién es quien habla, es decir, quien relata la historia y por qué?
 - ¿Dónde están? ¿Cambian los espacios? ¿Por qué?
 - Explica la historia de Ramiro y de Pancho.-¿Cómo trata Ramiro a Pancho? ¿Qué imágenes lo demuestran?
- b) Pon un título al vídeo.
- c) ¿Cuántas partes tiene este corto?
- d) Estudio del 1º plano del anuncio: imagen de Ramiro Benítez centrada y de la foto de Pancho

Ficha 2

2.- Comunicación lingüística

- a) ¿Qué dice Ramiro, el hombre que habla?
 - Empieza con su presentación ¿qué dice?
 - ¿Cuál es su profesión?
 - ¿Con quién vive? ¿Cómo lo presenta?
 - ¿Qué habilidades tenía Pancho?
 - ¿Qué servicios le prestaba a Ramiro?
 - ¿Qué labores domésticas hacía Pancho?
 - ¿Por qué dice que lo que hacía Pancho era normal? ¿Te parece a ti que es verdad?
 - ¿Por qué no ha vuelto Pancho con Ramiro?
- b) Al final oímos otra voz ¿qué dice? ¿continúa la historia de Ramiro o corta la historia?
- c) ¿Tiene alguna función especial lo que dice con relación a los oyentes? ¿Cómo se llama esa función? ¿Has oído alguna vez mensajes parecidos?

3.- Estudio del Vocabulario

a) Expresiones coloquiales:

Dame la patita
Enseñar lo típico
Hazte el muerto
Me fui creciendo
Hacer las cosas de casa
Se me ocurrió
Echar la Primitiva
No volver a saber nada de...

b) Significado

Adiestrador
La colada
La Primitiva
Tener un bote...la Primitiva
Acertante

4.- Lectura

Texto:

Hola, me llamo Ramiro Benítez y soy adiestrador de perros y éste es Pancho, mi campeón. Al principio le enseñé lo típico, "chic, plas, dame la patita, hazte el muerto". Luego me fui creciendo y le enseñé a que me trajera las zapatillas, a que fuera a comprarme el periódico, iba al videoclub a alquilarme la película, a que me limpiara los zapatos, a que a que hiciera las cosas de casa, a que cosiera, que hiciera la colada, ivamosi, lo normal para un perro. Un día se me ocurrió que también podía echarme la primitiva y desde entonces no he vuelto a saber nada de Pancho.

ESTE SÁBADO TIENES UN BOTE EN LA PRIMITIVA DE....., UN ÚNICO ACERTANTE PODRÍA GANAR.....

5.-) Estudio gramatical

- a) Señala la forma de los verbos del 1º párrafo y justifica el uso.
- b) Señala los tiempos de pasado de Indicativo explicando el porqué.
- c) Hay una estructura de se repite constantemente:
"Le enseñé a que me trajera las zapatillas"

- 1.- ¿Cuántas veces?-Indica todas las frases que tienen esta estructura y modifícalas así:
"Le enseñó a que me..."

d) Explica las formas de:

1.- "**HAZTE**"

2.- "**PODRÍA GANAR**"

PANCHO, EL PERRO DE LA PRIMITIVA.

<http://www.youtube.com/watch?v=vwpbAsAzLf4>

María Paz PÉREZ HIDALGO